Итоговые контрольные диктанты (6 класс)

1. Однажды я присел отдохнуть среди прибрежных зарослей. Было пасмурно и ветрено. Волны накатывали на песчаную отмель. Вдруг среди шорохов послышались необычные звуки. Было похоже, что где-то близко играла скрипка.

Я уловил связь между скрипачом и ветром. Когда ветер утихал, скрипка переходила на низкие ноты. Когда ветер усиливался, звуки забирались выше.

Как заворожённый слушал я этот удивительный концерт на пустынной отмели. Наконец я установил то место, откуда текла мелодия. Это была раковина обыкновенного прудовика.

Я положил раковину в карман и пошёл домой. Теперь она лежала в картонной коробке. Когда я оставляю раковину на столе и выхожу в соседнюю комнату, мне чудится, будто за приоткрытой дверью кто-то осторожно настраивает маленькую скрипку. (По Е. Носову)

2 Я проснулся ранним утром. Комната была залита ровным жёлтым светом. Свет шел из окна и ярче всего освещал потолок. Этот неяркий и неподвижный свет исходил от осенних листьев.

  За долгую и ветреную ночь сад сбросил сухую листву. Она лежала **разноцветными** грудами на земле и **распространяла** тусклое сияние, и от этого сияния лица людей казались загорелыми.

  Я видел разную сухую листву: золотую, пурпурную, фиолетовую, серую и почти серебряную.

  Мокрые леса **загорались величественными** багряными и золотыми пожарами.

  Теперь конец сентября, и в небе сочетаются голубизна и тёмно-махровые тучи. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё голубее становятся чистые участки неба, ещё чернее неширокая дорога, ещё белее старинная колокольня.

  Если забраться по деревянным лестницам на эту колокольню, то особенно хорошо будет видна серебряная речонка и далёкий лес.

3. В лесу часто возникают пожары. Ещё не успеет растаять снег, а лучи солнца уже касаются сухих кочек с прошлогодними листьями, хвоей, мхом. Всё это очень легко воспламеняется.

При пожаре загорается хворост, валежник. Стоит коснуться искре, вспыхивают и горят с треском кусты можжевельника, молодые ёлочки и сосенки, которые только подрастают. Огонь перебрасывается на низкие ветви взрослых елей и поднимается до самых вершин.

На месте пожара остаются обгорелые деревья, выжженная молодая поросль, сгоревшие ягодники, медоносы, лекарственные растения. Пожарища бедны птицами, животными и долгие годы представляют собой пустыню.

Почти все пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнём. Это костёр, который забыли потушить. Это спичка, которую случайно бросили. Нужно беречь лес от огня!    (110 слов)

4. Как ножом срезанный полукруг луны горел ослепительным синеватым светом. В бездонном сером прорезе между двумя каменными волнами бледно сияли звезды.

Горы, *слившиеся* с тенями, возвышались по сторонам над перевалом. Казалось, что огромные чудовища прилегли, выпятили горбатую спину. Вокруг одного из чудовищ вилось кольцами черное облако. На склоне мелькнула и исчезла блестящая золотая нитка. Это мимо узкой горной струи кто-то прошел с фонарем. Камни, веками неподвижно лежавшие в котловине, придавали ей вид огромного кладбища.

Вода озера дрожала в черной каменной чашке. Становилось все холоднее. Гул затих, костры догорели. Пепельные пятна снега посинели и растворились. Змея оторвалась от горы и поползла вверх. Крутой горб чудовища обнажился, точно *очерченный* черным карандашом. Затем все потухло. Фиолетовая ночь стала черной.

(116 слов)

5. Июльский сумеречно-тёплый лес неторопливо готовился ко сну.

Я перелез высокую изгородь и увидел домик с белым крыльцом. *Он стоял на неширокой поляне, осенённой спящими соснами.* Трава вокруг его рубленых стен белела цветочками земляники, и её запах мешался с запахом сухой, ещё не опустившейся наземь росы.

За домиком сквозь сосновые лапы и кусты ивы, берёзовую и рябиновую листву виднелась не очень широкая, светлая даже ночью река. У воды белели песчаные косы, а дальше клубилась лиственная зелень, *перемежаемая* более тёмными сосняками и ельниками. Левее была обширная, *пересечённая* старицей и окаймлённая недвижимым лесом пойма.

*Пойма скопила в своих низинах белый туман, спускавшийся всё дальше и ниже.* И он сперва стушёвывал, потом тихо гасил цветочную синь и желтизну ещё не кошенного луга. (По В. Белову) (118 слов