МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. СУХОЙ КАРАБУЛАК БАЗАРНО-КАРАБУЛАКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/Шентерякова Г.М./  ФИО  Протокол №\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР МОУ «СОШ с.Сухой Карабулак»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Андриянова Ю.В/  ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ «СОШ с.Сухой Карабулак»  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Ширгунова Л.А./  ФИО  Приказ №\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Шентеряковой Галины Михайловны**

учителя начальных классов

I квалификационной категории

по литературному чтению для 3 класса

УМК «Школа России»

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №\_\_\_ от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.

**2011 - 2012 учебный год**

# Пояснительная записка

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы

Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой УМК «школа России» и в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального образования.

Учебники данного комплекта имеют грифы «Рекомендовано» и «Допущено». Для учащихся 3 класса комплект включает: учебник «Родная речь» (авторы Л. Ф. К л и м а н о в а, В. Т. Горецкий, М. В. Голованова); книгу для учителя «Уроки литературного чтения» по учебникам «Родная речь» для 3-х классов.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю)

*Цели обучения:*

* совершенствование всех видов рече­вой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразитель­ным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской дея­тельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, ин­тереса к чтению и книге, потребности в общении с миром ху­дожественной литературы; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих *основных задач:*

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги,  
  развивать интерес к литературному творчеству, творчеству  
  писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно  
  формировать навык чтения и речевые умений;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу, один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника, является интегрированным курсом. Обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

В примерной программе представлено пять основных содер­жательных линий:

*Круг чтения и опыт читательской деятельно­сти* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Т*ехника чтения* - определяет основное содержание формиро­вания процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

*Пер­воначальное литературное образование* раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

*Формирование умений читательской деятельно­сти* обеспечивает формирование читательской деятельности школь­ника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для само­стоятельного чтения.

*Виды речевой деятельности* - важнейшая со­держательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: *художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.*

*Художественно-эстетический принцип* определяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тек­сты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читате богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красо­ты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребен­ке собственное отношение к действительности. Этот прин­цип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

*Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

**Планируемый уровень подготовки обучающихся начальной школы:**

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.**

*В результате изучения литературного чтения ученик должен*

*знать/понимать*

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

*уметь*

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

* определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст (объем не более 1,5 с); делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, за­гадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

*использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для:*

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произве­дении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Содержание рабочей программы**

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров;

**Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1**

1. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспро­будно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

1. А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов «Мар­тышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М; Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Не севере диком»; «Утес», «Осень»; 4. Л; Н; Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2**

1. Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт «Золотое слово»;

3. И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; 3.В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».52

**2 часть**

**Были и небылицы**

1. М. Горький «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**

1. С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое**

1. М. М. Пришвин «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский «Он живой

и светится».

**Поэтическая тетрадь 2**

1. С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

«Храбрый Персей». Г. X. Андерсен. «Гадкий утенок».

*Внеклассное чтение в 3 классе проводится 1 раз в две недели.*

**Учебно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

Класс 3

Учитель Шентерякова Г.М.

Количество часов

Всего 136 часов; в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе авторской программы

Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой УМК «Школа России» и в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального образования.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Тема** | | | **Кол-во часов** | **Примечание** | |
| **1 четверть 37 ч.** | | | | | | | |
| **Самое великое чудо на свете (2ч.)** | | | | | | | |
| 1 | | Рукописные книги Древней Руси | | | 1 |  | |
| 2 | | Горбачевский Б. Первопечатник Иван Федоров Обобщение по теме «Самое вели­кое чудо на свете» | | | 1 |  | |
| **Устное народное творчество (10ч.)** | | | | | | | |
| 3 | | Устное народное творчество. Песни | | | 1 |  | |
| 4 | | Докучные сказки | | | 1 |  | |
| 5 | | Русский народный промысел | | | 1 |  | |
| 6-7 | | «Сестрица Аленушка и братец Ива­нушка»  русская народная сказка | | | 2 |  | |
| 8-10 | | «Иван-царевич и серый волк»  русская народная сказка | | | 2 |  | |
| 11-12 | | «Сивка-бурка», русская народ­ная сказка | | | 2 |  | |
| 13 | | Обобщение по разделу | | | 1 | Вн. чт. | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)** | | | | | | | |
| 14 | | Поэтическая тетрадь №1 Как научиться читать стихи | | | 1 |  | |
| 15 | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | | | 1 | Наизусть | |
| 16 | | Русские народные сказки | | | 1 | Вн. чт. | |
| 17-18 | | А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» | | | 2 | Наизусть | |
| 19 | | А.А. Фет «Зреет рожь…» | | | 1 | Наизусть | |
| 20-21 | | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встре­ча зимы» | | | 2 | Наизусть | |
| 22 | | И. Суриков «Детство» | | | 1 | Наизусть | |
| 23 | | И. Суриков «Зима» | | | 1 |  | |
| 24 | | Стихи русских поэтов об осени.  Обобщение знаний по разделу | | | 1 | Вн. чт. | |
| **Великие русские писатели (19ч.)** | | | | | | | |
| 25 | | «Родословная А.С.Пушкина» | | | 1 | ИПК | |
| 26-28 | | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зим­ний вечер» | | | 3 | Наизусть | |
| 29-31 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могу­чем богатыре князе Гвидоне Сал-тановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | | | 3 |  | |
| 32 | | Рассказы о животных | | | 1 | Вн. чт | |
| 33 | | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | | | 1 | Наизусть | |
| 34 | | ИА. Крылов «Зеркало и обезьяна» | | | 1 | Наизусть | |
| 35 | | И.А. Крылов «Ворона и лисица» | | | 1 | Наизусть | |
| 36 | | | | М.Ю. Лермонтов «Горные вер­шины», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 |  | |
| 37 | | | | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 | Наизусть | |
| 38 | | | | Детство Л.Н. Толстого (из воспо­минаний писателя) | 1 |  | |
| **2 четверть 26 ч.** | | | | | | | |
| 39 | | | | Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок» | 1 |  | |
| 40 | | | | Литературные стихи-сказки | 1 | Вн. чт. | |
| 41 | | | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 |  | |
| 42 | | | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |  | |
| 43 | | | | Обобщающий урок по разделу. | 1 |  | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9ч.)** | | | | | | | |
| 44-45 | | | | Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» | 2 | Наизусть | |
| 46-47 | | | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 2 | Наизусть отрывок | |
| 48 | | | | Поэзия С. Я. Маршака | 1 | Вн. чт | |
| 49 | | | | К.В. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |  | |
| 50 | | | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» | 2 |  | |
| 51 | | | | Обобщение по разделу | 1 |  | |
| **Литературные сказки (9 ч)** | | | | | | | |
| 52-53 | | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам» , «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 2 |  | |
| 54 | | | | Что за прелесть эти сказки! | 1 | Вн. чт. | |
| 55-57 | | | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 3 |  | |
| 58-59 | | | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |  | |
| 61 | | | | Обобщение по разделу | 1 |  | |
| **Были и небылицы (10ч.)** | | | | | | | |
| 62-63 | | | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |  | |
| **3 четверть 44 ч.** | | | | | | | |
| 64 | | | | Знай и люби родную природу! | 1 | Вн. чт. | |
| 65-66 | | | | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 2 |  | |
| 67-70 | | | | А. Куприн «Слон» | 4 |  | |
| 71 | | | | Обобщение по разделу | 1 |  | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)** | | | | | | | |
| 72 | | | | О чём рассказывают журналы? | 1 | Вн. чт. | |
| 73 | | | | С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон» | 1 |  | |
| 74-75 | | | | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 2 | Наизусть | |
| 76 | | | | С. Есенин «Черемуха» | 1 | Наизусть | |
| 77 | | | | Обобщение по разделу | 1 |  | |
| **Люби живое (20ч.)** | | | | | | | |
| 78 | | | | М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 |  | |
| 79 | | | | Рассказы-загадки про зверей и птиц | 1 | Вн. чт. | |
| 80-81 | | | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |  | |
| 82 | | | | В.И. Белов «Малька провинилась» | 1 |  | |
| 83 | | | | В.И. Белов «Еще раз про Мальку» | 1 |  | |
| 84-86 | | | | В. Бианки «Мышонок Пик» | 3 |  | |
| 87 | | | | Стихи русских поэтов о зиме | 1 | Вн. чт | |
| 88-90 | | | | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 |  | |
| 91-93 | | | | В.Л. Дуров «Наша Жучка» | 3 |  | |
| 94 | | | | В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  | |
| 95 | | | | Вн. чтение. Рассказы о природе. | 1 | Вн. чт. | |
| 96 | | | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 |  | |
| 97 | | | | Обобщение по разделу | 1 |  | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9ч.)** | | | | | | | |
| 98-99 | | | | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» | 2 |  | |
| 100 | | | | А. Барто «Разлука», «В театре» | 1 |  | |
| 101-102 | | | | С.В. Михалков «Если», «Рисунок» | 2 |  | |
| 103 | | | | Мифы, легенды, предания. | 1 | Вн. чт. | |
| 104-  105 | | | | Е. Благинина «Кукушка», «Коте­нок» | 2 |  | |
| 106 | | | | Обобщение по разделу | 1 |  | |
| **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (13ч.)** | | | | | | | |
| 107 | | | | Б. Шергин «Собирай по ягод­ке - наберешь кузовок» | 1 |  | |
| **4 четверть 29 ч.** | | | | | | | |
| 108-  119 | | | | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 2 |  | |
| 110 | | | | А.П. Платонов «Еще мама» | 1 |  | |
|  |
| 111 | | | | Волшебные сказки Братьев Гримм | 1 | Вн. чт. | |
| 112-113 | | | | М.М. Зощенко «Золотые слова» | 2 |  | |
|  |
| 114-  115 | | | | М.М. Зощенко «Великие путеше­ственники» | 2 |  | |
|  |
| 116 | | | | Н.Н. Носов «Федина задача» | 1 |  | |
| 117 | | | | Н.Н. Носов «Телефон» | 1 |  | |
| 118 | | | | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | 1 |  | |
| 119 | | | | Обобщение по разделу. Весёлые рассказы Н.Н. Носова. | 1 | Вн. чт. | |
| **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (3ч.)** | | | | | | | |
| 120 | | | | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | 1 |  | |
| 121 | | | | Г.Б. Остер «Вредные советы» , «Как получаются легенды» | 1 |  | |
| 122 | | | | Р. Сеф «Веселые стихи» Обобщение по разделу | 1 |  | |
| **Зарубежная литература (14 ч)** | | | | | | | |
| 123-126 | | Мифы Древней Греции. «Храб­рый Персей» | | 4 | |  |
| 127 | | Сказки Ш. Перро | | 1 | | Вн. чт. |
| 128-130 | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | | 3 | |  |
| 131 | | Обобщение по разделу | | 1 | |  |
| 132 | | Игра-конкурс по изученным в 3 классе произведениям | | 1 | |  |
| 133 | | Урок-отчёт «По дорогам сказки» | | 1 | | Вн. чт. |
| 134-136 | | Повторение. Резерв. | | 3 | |  |
|  | | ИТОГО: | | 136 часов | | |

**Литература.**

1. Программа общеобразовательных учреждений: Начальные классы(1-4): В 2 ч.- М.: Просвещение,2002.
2. Родная речь: учебник в 2 кн., ч.1-2 / Сост. М.В.Голованова, В.Г. Горецкий, Л.В.Климанова. – М.: Просвещение, 1999-2006.
3. Воробьева В.И., Тиквинова С.К. сочинения по картинам в начальных классах.- родничок,2002.
4. Романовская З.И. Живое слово: Пробный учебник.- М.: Просвещение,1993.